

AGE.

JUNI 2019



“

JE KUNT MIJ WEL UIT
DURA VERMEER HALEN,
MAAR DURA VERMEER
NIET UIT MIJ

”



VOOR- WOORD

Beste Age,

Aan mij de eer om het voorwoord van jouw eigen magazine te schrijven, een speciale uitgave ter gelegenheid van jouw afscheid bij Dura Vermeer. Niet eenvoudig, want waar begin je in een samenwerking die in ons geval al ruim 20 jaar duurt. Ik begin bij mijn vroegste herinnering. Toen onze families in 1998 in het geheim bij elkaar kwamen om te praten over een mogelijke fusie tussen Dura en Vermeer. Jij en ik meer op de achtergrond en de topmannen van weleer (Dick van Well, Ton Nelissen en Dimpel van Spaendonck) voerden de onderhandelingen, samen met onze vaders. En ja, het was een spannend proces. Maar we hebben de juiste keuze gemaakt en staan er goed voor. Daar kunnen we samen trots op zijn.

Ik waardeer enorm de bijdrage die jij in de ontwikkeling van Dura Vermeer hebt gehad. Jouw sterke eigenschappen: verbinden, commercieel sterk, mens gedreven en met een scherp oog voor de waarden van ons familiebedrijf. Je liet ons keer op keer zien hoe belangrijk het is om een goed netwerk onder opdrachtgevers en klanten te hebben. Met goede contacten van hoog tot laag. Daarnaast heb je ook een enorme kennis van de infrastructuurmarkt en een goed oog voor nieuwe ontwikkelingen en innovaties. Binnen Dura Vermeer was je één van de eersten die zich bezighield met een thema als duurzaamheid. En je zag dat een bedrijf alleen goed kan gedijen, wanneer er sprake is van diversiteit.

Naast het zakelijke vlak heb ik je natuurlijk ook privé leren kennen. Als een positief persoon, een mensen-mens die houdt van feestjes en gezelligheid. Jij was niet te beroerd om op onze managementbijeenkomsten achter de bar te gaan staan om drankjes aan de collega's uit te delen. Maar bovenal ben je iemand die mensen samenbrengt en enthousiast kan maken. Ook ben je een kei in het organiseren van relatiebijeenkomsten, waaronder een leuk golfevenement waar ik een paar keer aan heb meegedaan. We liepen de deur niet bij elkaar plat, maar we wisten als aandeelhouders elkaar altijd goed te vinden. Het is fijn om die band met elkaar te hebben.

Na bijna 40 jaar zit jouw tijd bij Dura Vermeer erop en ga je een nieuw hoofdstuk in. Ik kan nu alle clichés uit de kast trekken om jou het beste te wensen als pensionado. Ga ik niet doen, want ik weet dat jij een bezig baasje blijft en alweer bezig bent met ontwikkelen van nieuwe initiatieven. Iets met jonge mensen en uiteraard je eigen stichting die jaarlijks de "Age Vermeer Duurzaamheidsprijs" gaat uitreiken aan startende ondernemingen, die uitblinken in duurzame ontwikkelingen binnen de infrabranche. Een mooi initiatief waar ik jou het allerbeste bij toewens en graag samen met jou een toast op breng. Succes!

Het ga je goed,

Job Dura

Age

4 Age vertrekt

Interview Age

16 Leuk & Stom

Wat vindt Age?

35 Style your Age

Lifestyle

38 Mijlpalen

Geschiedenis van een familiebedrijf

Familie

18 Family first

De familie aan het woord

Collega's

10 Dit zeggen zij

Reviews van het management team

30 Age gaf mij het vertrouwen

Interview Maarten Lintens

36 Zootje van de baas

Interview Bert Nederstigt

44 De secretaresses

Interview Astrid, Jorieke en Jolanda

Relaties

8 Ons boek is nog niet uit

Interview Arthur van Dijk

26 Wie goed doet

Age's inzet voor goede doelen

32 Age for more

Interview Jonas Saxton en Mauk de Booij

40 If you want to change the world...

Interview John Nederstigt en Joris Vijverberg

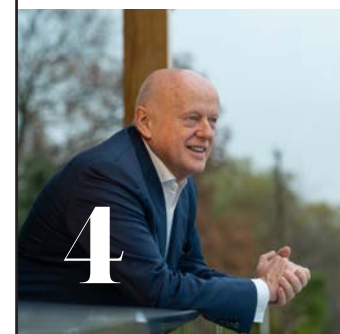
48 Start me up

Age's hulp aan jonge ondernemers

50 Een gouwe kerel

Interview Paul Janssen

INHOUD



4



8



10



18



30



36



44



50



Alge
vertrekt

Als kleine jongen ziet Age hoe zijn vader aannemingsbedrijf P. Vermeer in 1961 start en uitbouwt tot een miljoenenbedrijf. Het is dus geen wonder dat Age in zijn vaders voetstappen trad. 'Pa zag toekomst in asfalt. Hij begon in een slaapkamer van ons huis in Heemstede. Alles in het gezin draaide eigenlijk om zijn werk.'

fietsen

Als de eerste werkplaats in Cruquius opent, fietst de 12-jarige Age daar in de zomervakantie dagelijks naartoe. Hij helpt de mannen in de werkplaats of gaat met de servicemonteurs op pad langs "de werken". 'Ik vond het werk in het land het gaafst. Heel stoer, rondlopen tussen al die grote machines. Jaren later nam ik mijn zoon op zaterdag ook mee naar het werk. Tegenwoordig is dat ondenkbaar.'

Veiligheidsregels, maar ook de tijddruk zijn in die tijd heel anders, herinnert Age zich: 'Grondwerkers zaten in korte broek op de machines. 's Middags dronken de mannen steevast een biertje. Dat kon toen gewoon. Alles verliep gemoedelijker. Logisch, want waar we toen een jaar over deden, bouwen we nu in een paar weekenden.'

carrière

In de 39 jaar dat Age in dienst van het bedrijf van zijn vader en later Dura Vermeer werkt, blijkt dat zijn kracht vooral zit in "netwerken en verbinden". Al meteen na de HTS, als Age begint als uitvoerder. 'Ik heb, net als mijn vader, oog voor de mensen. Ik zorgde dat ik er vroeg was en zette koffie voor iedereen.'

Als hij vijf jaar later als directeur een nieuw rayon mag opbouwen in Rotterdam, volgt het ene mooie project na het andere. 'Eén van de meest bijzondere was de renovatie van vliegveld Zestienhoven. Dat moest 's nachts en op zondag en bovendien in vier weken klaar zijn. Het mocht niet meer kosten dan 20 miljoen. Hier zijn wel wat records gebroken dus. Het leuke is dat de meeste mannen van die beginperiode nog steeds bij ons werken.'

netwerken

Andere directeursfuncties volgen. Age focust meer en meer op verbinden, op netwerken. Niet alleen binnen de muren van het bedrijf, maar ook daarbuiten. 'Een goede relatie met (potentiele) opdrachtgevers is noodzakelijk. Vaak wordt niet gezien wat je doet in een voortraject, maar netwerken is zo belangrijk.' Voor die goede relaties geeft Age jarenlang bijna al zijn vrije tijd op. 'Het is investeren, investeren, investeren. Bewust en soms zelfs gezocht. Dat heeft me heel wat avonden en weekenden gekost. Maar het werkt. Soms worden we één-op-één gevraagd voor klussen, puur dankzij het netwerk dat we hebben opgebouwd. Mensen moeten je kennen, je vertrouwen én je iets gunnen.'

fusie

Als de markt eind jaren negentig steeds meer vraagt om integrale samenwerking tussen bouw en infra, is Age door de wol geverfd. 'Mijn vader vroeg mijn broer en mij: "Gaan we het bedrijf verkopen, of willen jullie het overnemen en je schouders eronder zetten?" Wij besloten gezamenlijk om door te gaan. Een latere fusie was noodzakelijk om grote aanbestedingsprojecten binnen te halen. Na wat geflirt van beide kanten ontstond de fusie tussen Dura en Vermeer.' Een spannende periode. 'Bij een fusie geef je toch iets van jezelf weg. Twintig jaar later zeg ik volmondig: Ja, we hebben de juiste keuze gemaakt. Er staat een mooi, gezond bedrijf.'

In de loop der jaren neemt Dura Vermeer veel bedrijven over. 'Deels om wankelende bedrijven te helpen en deels om productiecapaciteit te vergroten.' In 2009 komt er meer aandacht voor duurzaamheid in de bouw. 'Dat was nieuw en ik heb mij daarop gestort, terwijl ik helemaal geen geitenwolvensokkentype ben. Eerlijk is eerlijk, ik vond het in eerste instantie vooral machtig interessant om te zien dat je geld kunt verdienen met zaken als CO₂-reductie en circulariteit. Hiervoor is innovatiekracht nodig. Die was er in mijn vaders bedrijf en is er nog steeds in Dura Vermeer.'

trots

Geen carrière is er één van alleen maar rozengeur en maneschijn. Ook die van Age niet. Na een paar jaar als lid van de Raad van Bestuur wordt Age verzocht een stap opzij te zetten. 'Dat deed wel iets met mijn trots. Ik was altijd gevraagd voor functies en nu moest ik er één neerleggen. Als je me nu vraagt wat ik echt niet had moeten doen, is het toetreden tot de Raad van Bestuur. Ik wist achteraf dat dit niet mijn ding was, maar ik werd gevraagd en dan sta je daar natuurlijk positief tegenover. Ik houd wel van een uitdaging.' Al met al is Age trots. Op zijn carrière en op de bijdrage die de familie Vermeer heeft geleverd aan de infrastructuur van Nederland. Age is erg blij met directeur Theo Winter, maar ziet met zijn eigen vertrek ook een gat vallen. 'Mijn werk kan ik helaas niet overdragen. Er is geen Vermeer meer in het bedrijf, geen verbinder.'

afscheid

'Ik besef me welke bijdrage we hebben geleverd aan de mooie infrastructuur van dit land. Maar dat Dura Vermeer bekend staat als menselijk familiebedrijf, daar ben ik pas echt trots op. En nu is het tijd om Dura Vermeer te verlaten. Ik ga weg, ik word 65.' Age kan zich nog geen leven zonder Dura Vermeer voorstellen, maar thuis achter de geraniums zul je hem niet snel vinden. 'Ik ben onlangs twee keer opa geworden en ik heb mijn hobby's: koken, golfen en jagen. Ik heb het altijd leuk gevonden om met jonge mensen te werken en dat blijf ik doen. Mijn kennis en netwerk ga ik inzetten om startups te helpen.' Tegelijkertijd blijft Age ook nog verbonden met Dura Vermeer. 'Ik ben zowel privé als zakelijk nog volledig verweven met Dura Vermeer. Ik heb er vrienden voor het leven gemaakt, zowel onder collega's als relaties. Je kunt mij wel uit Dura Vermeer halen, maar Dura Vermeer niet uit mij.'



**MENSEN
MOETEN
JE KENNEN, JE
VERTROUWEN
ÉN JE IETS
GUNNEN**

Ons boek is nog niet uit

Voor Age maak ik tijd, Age zit in mijn hart.

Natúúrlijk maakt Arthur van Dijk ruimte in zijn agenda voor een interview over goede vriend Age. Hartelijk ontvangt de Commissaris van de Koning ons in zijn imposante, blauwe werkkamer in het Provinciehuis in Haarlem.

‘Age en ik kennen elkaar zo’n vijftien jaar, uit de tijd dat ik wethouder van de gemeente Haarlemmermeer was. Age was het gezicht van Dura Vermeer, een belangrijk bedrijf in mijn gemeente, dus ik kwam de vrolijke meneer Vermeer vaak tegen. En zoals je dat met sommige mensen gewoon hebt, was er met Age meteen een klik.’

‘Ik was wethouder in een tijd van transitie en vernieuwing, onder meer rond thema’s als duurzaamheid. Op duurzaamheid en innovatie was Age zijn tijd ver vooruit en toen de gemeente zich richtte op cradle to cradle, was hij meteen van de partij. Ik vind het stoer en knap dat Age destijds al aan die innovatieve kant van het bedrijf is gaan zitten. Bouwbedrijven veranderen steeds meer naar oplossers van maatschappelijke vraagstukken. Dat zag hij toen al.’



‘In de loop der jaren is ons contact uitgegroeid tot een hechte, maar soms lastige vriendschap. Onder het juk van de bouwfraude werd elk onderling contact op een weegschaal gelegd. Ik was wethouder en hij directeur van een belangrijk bedrijf in mijn gemeente. Dat ligt gevoelig. Natuurlijk hebben we samen geprobeerd noten te kraken toen ik wethouder was. Maar hij heeft me nooit, geen enkele keer, om een gunst gevraagd. Dat zegt veel over de man en zijn integriteit.’

ECHE VRIENDEN

‘Hoewel Age privé en zaken op een mooie manier gescheiden wist te houden, werd de band sterker toen ik geen wethouder meer was. Onze omgang werd makkelijker. Ik hecht veel waarde aan mijn vriendschap met Age. In mijn wereld is iedereen je vriend, maar échte vrienden kan ik op twee handen tellen. En daar is Age er één van. Hij is een vriend waarmee ik ook privé-zaken deel. Onze vriendschap is warm en open, oprecht.’

‘Geregeld ontmoeten we elkaar in privésetting en dinertjes met de partners bij elkaar thuis zijn vaste prik. Hoewel soms lastig te realiseren, met twee drukke agenda’s. Als ik plotseling een momentje heb, pols ik altijd even of Age ook tijd heeft. Mijn vrouw en ik eten graag bij Age en Rachel. Hij is een subliem gastheer. Ook al klets ik de hele dag met iedereen, ’s avonds bij Age klets ik door. Bij Age verveelt het nooit.’

Als Age je aan iemand voorstelt, kun je er rekening mee houden dat je daar iets aan hebt.

‘Age heeft een bijzondere gave. Hij verbindt mensen. Hij stelt niet zomaar mensen aan elkaar voor, maar weet vooraf zeker dat het werkt. Hij kan mensen lezen. Hij weet gewoon dat het klikt en als Age je aan iemand voorstelt, kun je er rekening mee houden dat je daar iets aan hebt.’

LEERMEESTER

‘Zo heb ik als persoon, zowel privé als in mijn werk, ook veel aan Age gehad. Hij is iets ouder dan ik en hij was als een leermeester voor mij. Niet slijmerig, maar puur. Hij is een deler, geen nemer. Age nodigde me uit voor rondetafelgesprekken met mensen als Jan Peter Balkenende. Ik kwam in netwerken terecht die Age allang had aangeboord. Daarvan heb ik veel plezier gehad en daar ben ik hem erg dankbaar voor.’

‘Age heeft een klassieke degelijkheid gecombineerd met een jeugdig enthousiasme. Hiermee kan hij als geen ander jonge mensen enthousiasmeren. Een voorbeeld: mijn jongste dochter is 14 jaar. No way, dat zij thuisblijft wanneer wij naar Age en Rachel gaan. Weet je wat het is? Age neemt haar serieus. Hij praat niet tegen haar als een kind van 14. Hij praat met haar als een gelijke.’

‘Vraag me niet om iets negatiefs over Age te zeggen, want ik kan echt niets bedenken. Hij heeft gewoon een hoog aibaarheidsgehalte en is toch een vechter. Hij zal altijd ergens een gaatje vinden, om tot een oplossing te komen en je te helpen. Ik respecteer zijn tomeloze inzet voor duurzaamheid. Age is een fijne vader en een warme, enthousiaste vent.’

Het allermeeest hoop ik dat hij van zijn contacten blijft terugkrijgen wat hij altijd gegeven heeft.

ZIJN VERTREK

‘Na zijn pensionering gaat er wel wat in Age’s leven veranderen. Wanneer hij nu iets bedenkt, heeft hij een groot bedrijf achter zich staan dat de resources heeft om iets met zijn ideeën te doen. Dat is er straks niet meer. Ik hoop dat hij dat goed oppakt. Maar het allermeeest hoop ik dat hij van zijn contacten blijft terugkrijgen wat hij altijd gegeven heeft. Dat mensen zich blijven realiseren wat ze aan Age te danken hebben.’

‘Zijn vertrek mag best als een verlies voor Dura Vermeer worden gezien. Hij is de personificatie van het bedrijf. Hij is de rode draad gebleven in een steeds veranderende organisatie. En uit het hart gesproken; hij zal gemist worden. Wat betreft mijn contact met Age na zijn pensionering? Ik besef me heel goed dat Age mij een heel subtiel duwtje in de rug heeft gegeven in mijn eigen groei. Ik ga hem zeker blijven betrekken. Zowel zakelijk als privé. Ons boek is nog lang niet uit!’

DIT zeggen ZIJ



Reviews van het management team

Theo Winter

'Daar waar Age is, is plezier. Age is een geweldige vent en een geweldige netwerker. Hij is steengoed in het onderhouden van contacten. Iedereen kent Age en Age kent iedereen. Misschien is het niet altijd even efficiënt wat hij doet, effectief is het wel. Dura Vermeer heeft mede dankzij Age een goed imago. Dat zal ik echt gaan missen aan hem. We hebben nagedacht over hoe we hem moeten vervangen. Maar er is geen tweede Age. Hij weet alles en heeft zoveel passie, dat kun je iemand niet aanleren.'

GIJS NAARDING

'Ik heb het deels aan Age te danken dat ik bij Dura Vermeer terecht ben gekomen. Hij heeft destijds mijn CV opgepakt en mij een kans gegeven om bij dit bedrijf af te studeren. Hoewel ik vervolgens eerst bij de concurrent ben gaan werken, bleef ik Dura Vermeer een warm hart toedragen. Niet in de minste plaats omdat Age altijd mijn naam nog wist wanneer ik hem in het werkveld tegenkwam. Hij heeft altijd oog voor de mens. En voor duurzaamheid: toen Age tien jaar geleden riep dat duurzaamheid de toekomst had, was hij zijn tijd ver vooruit. Ik ben trots en blij dat ik dat stokje nu van hem mag overnemen.'

Fransina Ruijgrok

'De titel van ons relatieblad De Verbinding heeft voor mij een diepere betekenis sinds ik Age heb leren kennen. Een gevleugelde uitspraak van Age vind ik dan ook: 'Samenwerken is net als trouwen: je moet elkaar eerst leren kennen, voordat je een succesvolle verbintenis kunt aangaan.'

JAN WILLEM VAN ARKEL

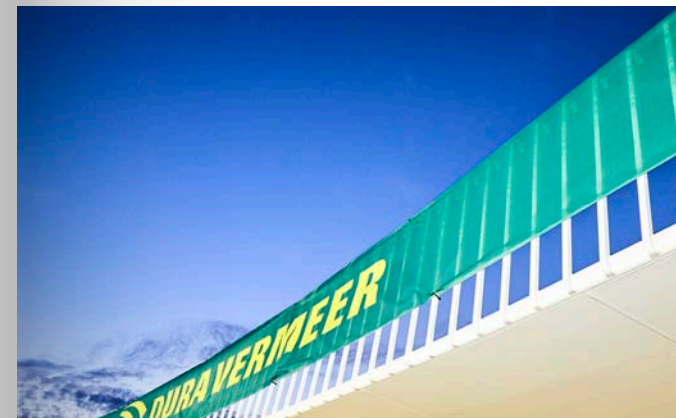
'Age heeft mij in 1987 aangenomen. Hij was toen rayondirecteur van het rayon Rijnmond bij Vermeer Grond en Wegen. Na mijn sollicitatiebrief belde hij op maandag voor een gesprek, dinsdag spraken we elkaar, woensdag was het akkoord, donderdag heb ik opgezegd bij mijn toenmalige werkgever, de maandag erop begon ik bij Vermeer. Samen met Age heb ik vele bezoeken gebracht bij klanten, hij was hier altijd meer dan welkom. Ik heb hierbij veel van hem geleerd. Age is niet de man van de strakke leiding, hij geeft medewerkers vertrouwen. Hij kan mensen erg goed verbinden en is erg geïnteresseerd, ook in het thuisfront. Age is een echt mensenmens, hij stelt de mens centraal, als basis van de onderneming. Maar hij is ook een gangmaker. Als Age er is, is het vrolijk en gezellig en wordt er altijd veel gelachen.'

REMKO UENK

'Zo'n 40 jaar geleden is Age als kleine jongen bij z'n vader begonnen en nu neemt hij afscheid van ons mooie bedrijf. Wij kennen elkaar iets minder lang, maar ik heb Age leren kennen als een verbinder en een echt mensenmens. Voor mij is hij écht het toonbeeld van een familiebedrijf. Hij is altijd positief, charismatisch en vernieuwend. Wij gaan z'n kennis missen, maar bovenal gaan wij Age missen als mens en collega. Ik weet zeker dat wij nog van hem gaan horen. Voorlopig nog geen geraniums, Age heeft nog genoeg ideeën en ambities die hij wil waarmaken. Hij krijgt nu ook meer tijd om te genieten van de mooie dingen van het leven: van z'n vriendin, z'n kinderen en kleinkinderen. Ik ben Age dankbaar voor de fijne samenwerking!'

ADELBERT DE VREESE

'Je kunt Age Vermeer wel uit Dura Vermeer halen, maar je kunt Dura Vermeer niet uit Age halen.' In de korte tijd dat ik Age nu ken, herken ik dit volledig. Hij ademt passie en gedrevenheid uit, die past bij zo'n mooi familiebedrijf als Dura Vermeer. Ik denk dat ik namens velen spreek als ik zeg dat deze uitspraak ook op hen van toepassing is.



Maarten Lintsen

'Age is een sfeermaker. Hij creëert samenhang binnen het management team. Hij is degene die, na een dag vergaderen, iedereen oppept om nog gezellig samen te eten of een borreltje te doen. Dat gaan we echt missen. Hij is een gastheer en zorgt ervoor dat alles soepel verloopt. Maar Age is ook de cultuurdrager van Dura Vermeer. Hij is zo klantgericht en betrokken dat de contacten met opdrachtgevers altijd warm zijn en zonder discussie.'

Jan Jorna

'Voordat ik bij Dura Vermeer werkte, ontmoette ik Age regelmatig bij bijeenkomsten van de NVWB, een gezellige club wegenbouw-aannemers. In 2001 werden we collega's en toen ik regiodirecteur werd, intensiverde ons contact. Age blinkt uit in zijn menselijke benadering en in zijn vele contacten. Hij kent veel medewerkers bij naam en waardeert ze allemaal. Age heeft zich geprofileerd tot het boegbeeld van onze divisie. Hij is het gezicht naar buiten, naar klanten en relaties. Het is altijd prettig om met Age klanten te bezoeken. Het wordt gewaardeerd dat ze meneer Age Vermeer zelf kunnen spreken, korte lijnen ondanks de omvang van het bedrijf. Zaken als ketensamenwerking, een goed georganiseerd asfaltproces en duurzaamheid gaf Age altijd hoge prioriteit. Hij heeft mij enorm geholpen op het commerciële vlak. Hij is altijd bereid om de contacten te leggen.'



ADRIAAN DE JONG

'Voor mij is Age de verpersoonlijking van hét familiebedrijf Dura Vermeer. Age is een warm en hartelijk mens, heeft voor iedereen altijd een stevige handdruk en een vriendelijk woord. Gericht op de duurzame toekomst, op de lange termijn en op continuïteit. Klantgericht, mensgericht en gunnend, Age is een prachtig mens! Een bijzondere eer om met en voor Age gewerkt te mogen hebben.'

Jil Ligterink

'Eén van de tertiaire arbeidsvoorwaarden in mijn overweging om bij Dura Vermeer in dienst te treden, was het samenwerken met Age Vermeer. De man die staat voor gezelligheid, jezelf blijven en ondernemerschap. De man waarvan ik graag nog een tijdje had willen leren, naast een ongelooflijk leuke tijd hebben natuurlijk. De man die bijna mijn buurman is op de Insights, met veel gezellig geel en resultaat rood, met elkaar aan het werk in een groengeel bedrijf. Maar nee... Age gaat met pensioen, wie had kunnen denken dat hij al 65 werd?'



Pieter Niemantsverdriet

'Wij gaan Age's sociale kant missen. Zijn verbindende capaciteit, met elkaar projecten realiseren, een woordje tijdens de Jubilarissendag, en nog veel meer. Daarnaast gaan we zijn ondernemerschap missen. Age ziet altijd overal kansen. Gelukkig verdwijnt Dura Vermeer niet uit Age en zullen we nog van hem horen. Want actief blijven zal hij.'

Jelle Dijkstra

'Als je nieuw bent bij Dura Vermeer en hij binnenkomt denk je: 'Oeh, meneer Vermeer...' Maar die bestaat niet. Het is Age. Age is geen typische bestuurder, Age is een levensgenieter bij wie het bedrijf door de aderen stroomt. Age is geen man van hiërarchie, maar één die mensen op alle niveaus verbindt. Zijn netwerk is ongekend. Hij heeft geen visitekaartjes nodig, alle deuren gaan toch wel voor hem open. Ik zal Age missen bij al die mooie, formele diners, waar hij altijd een stuk nuchterheid en gezelligheid bracht. Ik ga de grappen missen, wat hebben we veel gelachen. Het is 'Sow jammer' dat Age vertrekt (één van Age's gevleugelde uitspraken). Of Age nu met pensioen gaat of niet, hij blijft altijd verbonden met dit bedrijf, dat weet ik zeker. Ik ben er trots op dat ik Age van zo dichtbij heb mogen leren kennen. Ik ben hem daar zeer dankbaar voor.'

RUUD SMITS

'Samen met Age deel uitmaken van het management team was een ervaring die ik niet had willen missen. Tijdens vergaderingen en heisessies werd duidelijk hoezeer Age verbonden is met Dura Vermeer en de werknemers. Het befaamde familiegevoel binnen Dura Vermeer. Alle besluiten die de revue passeerden werden aan de hand van dit criterium beschouwd en gewogen door Age. Een management team dat de laatste jaren de opwaartse lijn heeft gevonden voor de divisie Infra en bestaat uit ervaren mannen en 'jonge' honden. Het blijft een vraag waartoe Age behoorde.'

ROELANT VELDBOER

'Age is Dura Vermeer! Een familieman, een boegbeeld en een verbindende factor tussen onze mensen en de opdrachtgevers. Een ongelooflijke klantenbinder, onze infra-klanten kennen Dura Vermeer, maar vooral Age Vermeer. Age zal altijd verbonden blijven met het bedrijf.'



RALPH PEETERS

'Dertig jaar geleden ben ik als assistent uitvoerder begonnen bij Age, toen regiodirecteur in Rotterdam. Vanaf dag één heeft hij mij een aantal kernwaarden bijgebracht, waaronder: aandacht voor het personeel en klantcontact is belangrijk. Met het vertrek van Age vertrekt een boegbeeld van het bedrijf. Age kent veel klanten, stelt ze altijd centraal en ontzorgt. De energie die hij hierin steekt, lijkt onuitputtelijk. Dankzij zijn enorme netwerk weet hij altijd wel een link te leggen naar Dura Vermeer. Typerend voor Age is zijn oprechte persoonlijke betrokkenheid bij de medewerkers. Age is een graag gezien persoon en als hij in Rotterdam is, loopt hij altijd even bij iedereen langs om te vragen hoe het gaat. Dit wordt enorm gewaardeerd. Ik hoop dat hij lang in goede gezondheid van zijn welverdiende pensioen mag genieten. Het is hem van harte gegund.'



RONALD DELWART

'Ik heb Age leren kennen, direct na de fusie tussen de twee familiebedrijven die samen verder gingen als Dura Vermeer. Mede door zijn actieve, laagdrempelige en verbindende rol zijn de twee bedrijven, met ieder een specifieke cultuur, gezamenlijk één Dura Vermeer geworden. En dat vormt weer het duurzame fundament voor de toekomst. Dank voor onze samenwerking en het ga je goed!'

LOWICK BARG

'Een boegbeeld gaat afscheid nemen! Wij hebben niet intensief samengewerkt (dat komt omdat ik een paar jaartjes minder dan Age bij Dura Vermeer werk), maar dat neemt niet weg dat ik goed heb kunnen zien wat hij toevoegt aan Dura Vermeer. Ik schrijf niet voor niets: toevoegt, omdat ik zeker weet dat Age hier nog heel lang mee door zal gaan. Waar ik uiteraard op doel is zijn ongelooflijk grote netwerk en het gemak waarmee hij verbinding maakt met mensen. Met onze eigen mensen, maar net zo goed met onze opdrachtgevers en partners. En dat altijd met een positieve insteek en kijkend naar het belang van Dura Vermeer. Heel veel plezier met alles wat je gaat doen en veel geluk en gezondheid!'



Nicolette van Dam

Leuk

STOM



GETRUT

TUINIEREN



VOS & JET



EROS RAMAZOTTI



LANGE VliegREIZEN



(TE LANGE) BAARDEN



Paprika



RAMEN LAPPEN



Stappenteller



ONGESTREKEN OVERHEMDEN



SPIJKERBROEKEN MET GATEN

Family first





Family first

Als directeur van een groot bedrijf ben je altijd druk. Als je Age heet, heb je ook nog eens altijd écht tijd en aandacht voor iedereen. Wat betekent dat voor je gezin en partner? Wat maakt Age blij en waar wordt hij nou echt chagrijnig van? In zijn geliefde Brasserie Paardenburg in woonplaats Ouderkerk aan den Amstel een openhartig gesprek met kinderen Pieter, Charlotte en Fleur en partner Rachel.

Ja, Age is druk. Altijd geweest ook. Maar hoe druk Age ook is, voor zijn gezin maakt hij altijd tijd. Hij is een betrokken vader, herinneren de kinderen zich ook van vroeger. 'Hij was 's avonds vaak weg, maar in het weekend was hij bij ons,' zegt Pieter. 'Dan stond papa langs de lijn van het hockey- of voetbalveld, reed ons naar wedstrijden of draaide bardiensten in het clubhuis,' vult Charlotte aan. Fleur: 'Hij is nog steeds erg betrokken. Toen ik trainde voor een marathon fietste hij vaak mee.'

Maar als Age de kans krijgt, doet hij wat hij het allerliefste doet: in en om het huis werken. 'Dat vindt hij heerlijk,' zegt Charlotte. 'Tuinieren, ramen lappen, de auto wassen. Hij ziet elk stofje.' Fleur schiet in de lach: 'Hij vindt ramen lappen zo leuk, hij komt zelfs langs om mijn ramen te doen.'

'S AVONDS EEN VENT

Age liet zijn opgroeiende kinderen graag zelf dingen ontdekken en oplossen. Pieter: 'We mochten best veel. Er was wederzijds vertrouwen. Stappen? Prima. Maar één ding: 's avonds een vent, 's ochtends een vent. Je verschijnt gewoon om 9 uur aan de ontbijttafel.'

Ondanks het vertrouwen ging er natuurlijk ook weleens iets mis. 'Papa stond dan altijd voor ons klaar,' zegt Pieter. 'Ik was een keer betrokken bij een ongelukje in Leiden. Hij kwam midden in de nacht zijn bed uit om me op te halen.'

De kinderen zijn inmiddels allemaal het huis uit, maar Age brengt nog steeds graag tijd met ze door. Als hij ze niet ziet, belt hij ze. 'Hij is stapel op z'n kinderen. Hij belt elke dag het hele riedeltje af,' zegt Rachel. 'Altijd kort,' springt Charlotte in. 'Maar dan weet hij dat het goed gaat.'

De liefde voor zijn kinderen zit diep. Niet zijn werk, het bedrijf of een slechte dag op de golfbaan, houden Age 's nachts wakker. 'Alleen als er iets met zijn kinderen is. Dan ligt hij te piekeren,' zegt Rachel. 'Als ze onderling woorden hebben bijvoorbeeld. Dat vindt hij verschrikkelijk. Of als één van hen stress heeft.'

SAMEN ZIJN

Age's allergrootste droom is om ooit al zijn kroost weer onder één dak te hebben. 'Dat lijkt hem geweldig,' zegt Rachel. 'Maar dat moeten de kinderen ook willen. Wie weet, ooit. Oplossing: elk jaar met elkaar op familievakantie.'

En veel etentjes. 'Hij houdt echt van gezelligheid,' zegt Pieter. Rachel: 'Dat hebben jullie allemaal. Jullie zijn sociale mensen en hebben behoefte aan gezelligheid.' Als er met het gezin gegeten wordt, moet iedereen helpen in de keuken. Pieter: 'Elk etentje is een hele happening. Hij is in januari alweer de kerstdagen aan het plannen. Hij gaat uitgebreid inkopen doen bij de Hanos, zijn supermarkt. Een week van tevoren krijgen we het menu door en wie welke gang moet maken.'



AGE VAN LEER

Onder meer tijdens deze etentjes kunnen de aanwezigen rekenen op kledingadvies van Age. 'Hij is onze stylist. We noemen hem ook wel Age van Leer,' zegt Charlotte. 'Hij vindt kleding erg belangrijk. Zijn opa en oma waren kleermakers. Als iets hem niet bevalt, zegt hij 't gewoon: 'Dit staat je niet' of 'dit past niet bij elkaar'. Rachel: 'Als we een etentje of zoiets hebben en ik kom 'all dressed up' de kamer binnenlopen, zie ik al aan zijn gezicht of hij het iets vindt of niet. Ik kleed me dan meteen om. Niet eens voor hem, maar omdat ik anders de hele avond te horen krijg dat dat andere blouseje leuker staat.'

Kapotte kleding is een kriem voor Age. Pieter: 'Hij heeft echt een hekel aan broeken met gaten erin. Mode of niet, kapotte kleding trek je niet aan.' Fleur: 'Pieter had een keer een spijkerbroek met gaten boven z'n knieën aan. In een vol restaurant stak papa zijn hand in één van de gaten en trok de hele broek stuk. 'Hier', zei hij, 'nu heb je een kapotte broek.'

TE LAAT KOMEN? NIET DOEN

Naast kapotte kleding zijn er volgens zijn naasten nog een paar dingetjes waar Age slecht mee kan omgaan. Eén daarvan: wijzigingen in de planning. Oh wee, als je afspraken met Age niet nakomt! Te laat komen? Niet doen. Proberen zijn agenda te wijzigen? Niet doen. 'Afspraak is afspraak,' zegt Fleur. 'Als je iets wilt wijzigen wordt hij altijd eerst soort van bozig.' Pieter: 'Ja, hij kan ook echt boos worden als je te laat komt.'

Rachel knikt instemmend: 'Zijn agenda staat drie maanden van tevoren vol en hij houdt niet van verandering. Daar moet je tactisch mee omgaan. Als we bijvoorbeeld hebben afgesproken om zaterdag te gaan fietsen en ik bedenk me dat varen misschien ook leuk zou

zijn, moet ik op woensdag al een zaadje planten. Dan kan hij rustig aan het idee wennen. Op zaterdagmorgen plotseling roepen dat ik liever wil varen, is totaal zinloos.'

HET BEDRIJF

Dura Vermeer is een rode draad geweest door het leven van Age, dat van zijn ouders en dat van zijn kinderen. 'Als kleine kinderen gingen we in het weekend geregeld mee naar werken,' zegt Pieter. 'Ik voel ook wel echt trots als ik medewerkers langs de weg aan het werk zie,' zegt Charlotte. 'Dat blijft toch altijd leuk en bijzonder.'

Straks verlaat de laatste Vermeer het bedrijf. Pieter: 'Toen opa er nog was werd er vaker over 'het bedrijf' gesproken. Toen was het bedrijf nog veel meer een familieding. Dat is nu niet meer zo.' Fleur: 'Het voelt heel raar en gek. We weten eigenlijk niet wat er gaat gebeuren als papa stopt.' Age zal toch betrokken blijven bij Dura Vermeer, verwacht Rachel: 'Age is niet los te zien van Dura Vermeer. Zijn zakelijke contacten zijn ook z'n vrienden.'

Hij had nooit verwacht dat hij het zó leuk zou vinden.

Ondanks dat een rode draad wegvalt, heeft niemand spijt dat ze niet in vaders voetsporen zijn getreden. Al heeft Pieter het wel een paar jaar geprobeerd. 'Toen ik papa vertelde dat ik wat anders wilde gaan doen, moest hij er even, nou, ongeveer 24 uur, aan wennen. Toen was het goed. Ik denk dat hij nu misschien nog wel trotser is, dan wanneer we allemaal bij Dura Vermeer hadden gewerkt.' Rachel: 'Hij vindt het jammer, maar het is voor hem belangrijker dat de kinderen hun passie volgen.'



Family first

OPA

Zijn eigen kinderen zijn groot en dat is fijn, want kleine kinderen zijn nooit echt Age's ding geweest. Toen zijn schoondochter en dochter in blijde verwachting waren, was opa-to-be dan ook duidelijk: 'We konden de kinderen brengen als ze konden lopen en praten,' zegt Pieter. 'Ik denk dat hij ons ook pas echt leuk vond, toen we zelf wat konden.'

Tot hij daadwerkelijk opa werd. Hoe kon Age vooraf weten hoe het voelt om het kindje van je eigen kind vast te houden? 'Toen Vos (9 mnd, Pieter en Yvonne) en Jet (5 mnd, Charlotte en Bas) geboren werden, was hij totaal van slag,' zegt Rachel. 'Hij had nooit verwacht dat hij het zó leuk zou vinden. Hij is compleet verrast.'

Alleen, tsja, opa's zijn oud. 'Hij heeft er moeite mee om opa genoemd te worden. Dan voelt hij zich oud,' zegt Pieter. 'Hij zegt altijd 'Mijn zoon heeft een zoon en mijn dochter heeft een dochter.'

PENSIOEN

Volgens Rachel heeft Age veel zin in de volgende fase in zijn leven. 'Maar het geeft hem ook een besef van sterfelijkheid. Hij vindt het heel spannend om oud te worden en wil daar niet over nadenken. Hij staat nog zo vol in het leven.'

Bij de vraag of hij het rustiger aan gaat doen na zijn pensionering, proest Rachel. 'Nee, nooit. Alhoewel, hij blijft weleens tot 9 uur liggen en ik betrap hem nu ook wel eens met een boek. Ook is hij meer met zijn gezondheid bezig. Hij heeft een

stappenteller en drinkt doordeweeks geen alcohol meer.' Pieter grapt: 'Oh, zijn pensioen wordt eigenlijk gewoon heel saai dus.'

Ik betrap hem nu ook wel eens met een boek.

Charlotte: 'Hij zegt zelf: 'Ik ga niet met pensioen, mijn contract stopt alleen maar.' Hij is dus én geen opa én hij gaat niet met pensioen, haha. Maar ik hoop dat hij toch wel wat rustiger aan gaat doen, zodat hij nog meer kan genieten van zijn kinderen en kleinkinderen. Hij heeft 39 jaar lang altijd gewerkt en Dura Vermeer was en blijft heel belangrijk voor hem. We zijn supertrots op het bedrijf en op papa.'





AG

ONDERTUSSEN OP DE



Wie
goed
doet...

Age is een deler. Door de jaren heen steunde hij verschillende goede doelen. Financieel, maar ook door zich echt voor die clubs in te zetten. Een kleine greep uit een overvolle doos.



STICHTING THE HUNGER PROJECT heeft als doel om honger de wereld uit te helpen in de breedste zin van het woord. The Hunger Project probeert die vicieuze cirkel te doorbreken met educatie en financiële middelen. Dat gebeurt onder meer door bedrijven te betrekken, die met geld en kennis een bijdrage leveren. Onder deze noemer ging Charlotte Vermeer samen met haar vader Age in een gezelschap naar Benin in Afrika.

Charlotte: *'Chronische honger gaat verder dan het hebben van te weinig voedsel. Er is in de wereld voldoende voedsel voor iedereen. Maar als je alleen mais tot je beschikking hebt, krijg je te weinig voedingsstoffen binnen en kun je toch ondervoed raken. Deze mensen leven in een vicieuze cirkel. Je kunt de cirkel alleen doorbreken als je allerlei zaken tegelijk aanpakt, zoals onderwijs en gezondheidszorg. Mijn vader ging vanuit Dura Vermeer naar Benin en ik vanuit het reclamebureau waar ik toen werkte. Samen hebben we een aantal gemeenschappen bezocht. We hebben echt meegedacht over de problematiek en welke educatie deze mensen nodig hadden. Alle vertegenwoordigers van de bedrijven brachten hun eigen kennis in. Dat leverde zoveel meer op dan alleen geld geven. In Benin hadden de mensen bijvoorbeeld veel mais buiten in zakken liggen, dat ging rotten na een regenbui. We leerden ze dat ze met gedoneerd geld bijvoorbeeld een schuurtje konden bouwen.'*

**WE LEERDEN ZE DAT
ZE MET GEDONEERD GELD
BIJVOORBEELD
EEN SCHUURTJE KONDEN
BOUWEN.**

goed ontmoet

**EMMA
AT WORK**
MAAKT WERK VAN JE TOEKOMST

EMMA AT WORK begeleidt jongeren met een lichamelijke beperking naar betaald werk. Tijdens het Havengilde Diner (dat geld inzamelde voor Emma at Work) kwam één van de oprichters, Marja Witteman, bij Age aan tafel te zitten. Kort daarna kon de eerste kandidaat bij Dura Vermeer worden geplaatst: een receptioniste. Deze plaatsing is uiteindelijk niet doorgegaan, omdat het meisje de stap naar werken nog iets te groot vond, maar de eerste aanzet tot een samenwerking was er.

AGE ZAG MOGELIJKHEDEN, GEEN BEPERKINGEN.

Marja: 'Ik was verbaasd over hoe vlot en soepel alles bij Dura Vermeer verliep. Dat is niet vaak zo bij grote bedrijven. Leuk is dat op basis van de ervaring met de receptioniste, ons Experience Lab ontstaan is, waar we jongeren klaarstomen voor de arbeidsmarkt. Dit initiatief wordt gerealiseerd met geld uit de Club van 1000. Ook Dura Vermeer is voor 1000 euro per jaar lid van deze club, waar we erg dankbaar voor zijn.'

PIEPT 'IE OOK ALS JE ACHTERUIT RIJDT?

Bij de tweede kandidaat was het wel raak. Dit keer werd Reda Haouam aan Age gekoppeld. Reda liep op zijn 17e een dwarslaesie op, na een ongelukkige duik. Ondanks zijn ongeluk rondde hij zijn hbo-opleiding Logistiek af. Als trainee mocht Reda onderzoek doen naar de verbetermogelijkheden van de logistiek bij binnenstedelijke wegenbouwprojecten. Drie jaar Dura Vermeer volgden.

Reda: 'Met Age was er meteen een match. Ik had geen werkervaring in wegenbouw of civiele techniek. Dat maakte hem niet uit, hij keek naar de persoon. Age zag mogelijkheden, geen beperkingen. Hij regelde zelfs dat ik bouwplaatsen kon bezoeken. Moet je je voorstellen hoe er gereageerd wordt als bouwvakkers mij voorbij zien rollen: 'Hé, piept 'ie ook als je achteruit rijdt?' Ik zeg dan: 'Als jullie eerst even wat ochtendgymnastiek doen en mij de keet intillen, leg ik alles uit.'

'Age is echt een man waarvoor je je best wilt doen. Hij is in staat mensen het vertrouwen te geven dat ze op de goede weg zijn, dat ze in zichzelf gaan of blijven geloven. Ik heb veel geleerd in mijn tijd bij Dura Vermeer. Onder meer in leiding nemen en mezelf presenteren. Eigenschappen waaraan ik veel heb nu ik, als lid van het nationale team, workshops rolstoelrugby geef.'



STICHTING CURE FOR CANCER

zet zich in voor onderzoek naar prostaat-, blaas- en nierkanker. Met sponsorgelden en donaties worden vier onderzoekers gefinancierd, die binnen het AMC werken aan betere diagnostische methodes, waardoor in de toekomst steeds meer orgaan besparend kan worden behandeld. Jaarlijks wordt een gala in Grand Hotel Huis ter Duin in Noordwijk gehouden. Tijdens dit gala worden items geveild, die zijn losgeweekt bij klanten. Age raakte een jaar of vijf geleden betrokken bij de fondsenwerving.

AGE MET EEN SCHORTJE VOOR EN IK IN DE BEDIENING.

Bestuurslid Jan Kroese: 'Eén veilingitem is een diner bij iemand thuis. Een item waar rustig bedragen tot 20.000 euro voor worden neergelegd. Age en zijn vriendin Rachel kookten dan bij de hoogste bidder. Dat levert een mooi tafereel; Age met een schortje voor en ik in de bediening. Ik herinner me het laatste diner als de dag van gisteren. Dat was bij mensen thuis in Amsterdam-Zuid. Daar hebben we gekookt voor 25 man. Dankzij Age nam Dura Vermeer ook altijd een tafel af tijdens het gala. Daar betaal je ook een aardig bedrag voor. Hij probeerde ook altijd andere relaties te verleiden tot het afnemen van een tafel.'

'MET HET AFSCHEID VAN AGE VERDWIJNT HET "GEZICHT" VAN HET BEDRIJF EN EEN BETROKKEN COLLEGA. HIJ GAAT ZEKER DOOR DE VAN OORSPRONG GROENGELE VERMEER-COLLEGA'S EN OUD-COLLEGA'S NODE GEMIST WORDEN.' **LEO VAN DEN BOSCH**

'Mooie herinneringen heb ik aan de tijd van afdeling MICDD: Marieke, Irene, Claudia, Dieuwertje & Dianne. Robbert en ik hebben nog naarstig geprobeerd om er MICDD-RR van te maken, maar helaas... Desondanks, dat was de beste tijd!' **Ruben Verbaan**

'Ook lang nadat hij is weggegaan, zal de naam Age Vermeer voor altijd blijven bestaan. Betrokken, sympathiek, en wat al niet meer...

voor mij is Age de nummer 14 van Dura Vermeer.' **Erik Snoek** 'Alweer 10 jaar geleden mocht ik

in "zijn" MIC-team komen werken. We gingen van MIC naar MICD naar MICDD naar Klant & Markt. Nu, jaren later, zien we hoe deze thema's

inmiddels verankerd zijn in het bedrijf. Age's bevoegenheid en de werksfeer die hij neerzet, heeft hier absoluut aan bijgedragen. Dit gaan we

zeker missen!' **Dianne Huiberts** 'Age weet met zijn bevoegen

duurzaamheidshart ongelofelijk veel mensen te inspireren en te bewegen; collega's én partners. Hij heeft daarmee

de basis gelegd voor een Duurzaam Dura Vermeer en daar ben ik hem ontzettend dankbaar voor.' **Karlijn Mol**



AGE GAF MIJ HET VERTROUWEN

Als je ergens 39 jaar werkt, ontstaan vriendschappen met collega's. Ook Age heeft mooie vriendschappen overgehouden aan Dura Vermeer. Bijvoorbeeld met HR-directeur Maarten Lintsen.

'Ik heb Age ontmoet toen ik meer dan twintig jaar geleden als stagiair HRM bij Dura Vermeer kwam werken. Ik had in eerste instantie niet gedacht aan een bouwbedrijf, maar de stageplaatsen lagen niet voor het oprapen. Mijn stage was een schot in de roos: de bouw is een geweldige branche, waar iedereen trots is op wat hij maakt. Ik kwam Age tijdens mijn stage een keer in de gang tegen. Hij gaf me een hand en zei dat ik maar bij Dura Vermeer moest blijven werken. Dat ik best ver zou kunnen komen. Het vertrouwen dat Age toen uitsprak is me altijd bijgebleven.'

'Laat het nu maar zien', zei hij.

'Eenmaal in dienst werkte ik vanuit onze vestiging in Rotterdam. Ik woonde in Amsterdam en na een tijdje was ik het heen en weer rijden zat. De dag dat ik opzegde, werd ik gebeld door de secretaresse van Age, of ik even langs Hoofddorp wilde komen. Age gaf me zijn kaartje en zei: 'Doe wat je wilt, maar als je ooit terug wilt komen, bel me.' Ik was negen maanden weg toen ik werd gebeld door het toenmalige Hoofd P&O van Dura Vermeer. Mijn uitstapje had wel lang genoeg geduurd. Het was tijd om terug te keren.'

Concentreer je op je goeie kwaliteiten en je groeit.

'Terug bij Dura Vermeer heb ik een plan geschreven om van 'Personeelszaken' een goede HR-afdeling te maken. Age gaf mij de leiding over de afdeling. Zo kwam ik bij hem in het directieteam. 'Laat het nu maar zien,' zei hij. Ik was net 30 jaar, er kon zoveel mis gaan, maar Age is niet wars van het nemen van een risico. Sterker, hij geloofde echt in mij. Dat is typisch Age, hij kan heel goed benadrukken waar je goed in bent. Met zijn vertrouwen gaf hij mij zo'n power mee, dat al mijn twijfels wegvielen. Age zei altijd: 'We kunnen eindeloos bezig zijn met wat je niet kunt, maar daar word je niet blij van. Uiteindelijk kun je alles dan maar een beetje. Concentreer je op je goeie kwaliteiten en je groeit.'

'Ondanks zijn open uitstraling is Age niet echt een prater. Maar wij kunnen het overal over hebben. Ik herinner mij talloze etentjes en gezellige momenten. Dat benadrukt Age ook altijd: hard werken is prima, maar het moet ook gezellig zijn. Als we bijvoorbeeld bij Age gaan eten, eet mijn vriend overdag expres bijna niks. Want als je bij Age thuis komt, word je in de watten gelegd. Hij stopt zoveel liefde in het eten en is ontzettend gastvrij.'

Moet je eens met hem op een terras gaan zitten. Je komt niet meer bij.

'Wat ik echt mooi vind aan Age is dat hij alles ziet. Hij kan mensen doorgronden door hun gedrag te lezen. Moet je eens met hem op een terras gaan zitten, je komt niet meer bij. Door zijn hartelijkheid heeft hij een hoog aibaarheidsgehalte. Dat is maar goed ook, want hij kan nogal gevat uit de hoek komen. Soms houd ik mijn hart vast als hij er weer iets uitgooit, maar er is nog nooit iemand boos op hem geworden.'

Ik hoop vooral dat hij echt gaat genieten. Dat gun ik hem heel erg.

'Natuurlijk heb ik ook veel van Age geleerd. Bijvoorbeeld dat als je samenwerkt op basis van vertrouwen in plaats van orders uit te delen, mensen boven zichzelf uitstijgen. Maar ik heb ook van hem geleerd dat werk ook 'leuk moet zijn'. Zo bereik je samen veel meer.'

'De vader van de divisie vertrekt nu. Intern gaan we zijn gezelligheid missen, maar daarnaast zijn we ook het boegbeeld kwijt. De cultuurdrager van deze tak van het familiebedrijf. Ik merk dat Age zelf nog niet echt kan of wil denken aan zijn vertrek. Het zal best zwaar voor hem worden. Maar Age gaat niet stilzitten. Dat kan hij ook, letterlijk, niet. Zijn kleinkinderen zullen voor een deel zijn invulling worden. Ik hoop vooral dat hij echt gaat genieten. Dat gun ik hem heel erg.'

**AGE
FOR
MORE.**



Iedereen die Age kent, weet dat hij altijd wel een excuus heeft om te golfen. Hij trekt er dan ook geregeld op uit om een balletje te slaan. Age is een graag geziene gast bij Golfbaan The Dutch: een Inland Links Golfcourse in Spijk. De baan is aangelegd volgens de allerhoogste Europese normen en is daarmee koploper in Nederland op het gebied van kwaliteit, duurzaamheid en bespeelbaarheid. Niet gek dus dat Age hier veel te vinden is. Golfprofessionals Jonas Saxton en Mauk de Booij, founders van The Dutch, halen verhalen op over hun golfmaatje Age.

Jonas: 'Zeg Mauk, hoe lang ken jij Age al?'

Mauk: 'Ik ken hem inmiddels al weer een jaar of 15. We maken allebei vaak zakelijke golfreizen. Erg gezellig, maar ook handig om te netwerken en weer wat mensen te spreken. De mooiste reis die ik me kan herinneren was toch wel de keer dat we naar Schotland zouden gaan, maar niet konden vliegen vanwege de aswolk uit IJsland. We zijn toen in Zuid-Frankrijk beland. Toen bleek dat we ook daar niet meer weg konden, hebben Age en ik er maar het beste van gemaakt. Ik heb toen een live band voor die avond geregeld. Age was uiteraard de eerste om er echt een feest van te maken. Tijdens het diner stond hij op een stoel met zijn grote witte servet te zwaaien en iedereen aan te sporen mee te doen, waarna al die CEO's hem volgden. Age is een echte gangmaker en krijgt iedereen enthousiast.'

AGE WAS UITERAARD DE EERSTE OM ER EEN ECHT FEEST VAN TE MAKEN.

Mauk: 'En, waar ken jij hem van?'

Jonas: 'Weet ik eigenlijk niet precies meer, maar ik kom hem altijd overal tegen. Op de dansvloer in Saint Endreol in Frankrijk, downtown Cascais in Portugal, bij De Engelenburg in het oosten van ons land. Of die keer bij het Hemeltje in Bloemendaal, een kroeg bij mij om de hoek. Iemand met een bekend achterhoofd liep me voorbij. Dat kon er maar één zijn. Ik liep naar buiten om te zien of het inderdaad Age was. Ja hoor, daar zat hij, op het terras met drie leuke dames. Ik vroeg wat hij hier deed en hij bleek een zakelijke meeting te hebben met een aantal consultants. Waarop ik zei: 'Nou, dat komt goed uit, ik zoek ook nog een consultant!' en ik ben erbij gaan zitten. Ik weet niet of Age dat leuk vond, maar ik vond het zelf wel beregezellig.'

Jonas: 'Laten we het ook even over golf hebben, over Age's golfswing. Hoe vind je zijn techniek?'

Mauk: 'Om eerlijk te zijn, daaraan is in de afgelopen 15 jaar niet veel veranderd. Eigenlijk golft hij nog steeds hetzelfde als vroeger. Hij is nét niet consistent genoeg. Laten we zeggen dat Age gewoon een eigenwijze golfer is, hij luistert niet echt naar onze tips. Je zou verwachten dat een man met zijn talent en intelligentie wel wat van ons aan zou nemen, maar dat doet hij niet, haha.'

Jonas: 'Dat hij niet naar jou luistert, getuigt op zich wel van intelligentie. Maar toch, Age kan goed bewegen voor zijn 'age'. Met zulke heupen, moet je toch een goeie golfswing kunnen maken?'

Mauk: 'Weet je nog bij de golfclub in Saint Endreol? Age was aan het dansen, en wat jij al zei, hij is erg flexibel en kan echt de beweging vanuit de heupen maken. De manager van het hotel zei: 'Die man kan echt bewegen zeg! Voor zijn leeftijd.'

Jonas: 'Ja dat was lachen! Ik vroeg haar hoe oud ze dacht dat Age dan was. Ze schatte hem een jaar of zestig. Wij begonnen hard te lachen, want hij was toen pas 55.'

Mauk: 'Ik moet wel zeggen dat het lijkt of hij sindsdien niet ouder is geworden.'

Jonas: 'Toen vroeg ik haar of ze wist hoe hij heet. 'Age', zei ze. 'Maar wat betekent dat eigenlijk?' Ik zei haar dat het een oude Engelse naam is. Van Vermeer maakten we For More. Toen was 'Age For More' geboren. Deze naam typeert Age ook echt: de man geeft heel veel en straalt zoveel uit.'

ALS IK HET NUMMER 'HAPPY' VAN PHARRELL WILLIAMS HOOR DENK IK METEEN AAN AGE.

Mauk: 'Wat vind jij eigenlijk zo leuk aan Age, Jonas?'

Jonas: 'Age's voordeel is ook meteen zijn nadeel. Het is ontzettend leuk om bij hem te zijn, uitgaan met die man is altijd feest. Op één ding na en dat doet soms pijn: hij krijgt alle aandacht. Nee hoor, we maken misschien veel grapjes over (en met) Age, maar eerlijk is eerlijk: onze vriendschap is geen grap.'

Mauk: 'Daar heb je gelijk in. Age is een zeer lieve en gezellige vent.'

Jonas: 'Een echt mensenmens. Als ik het nummer 'Happy' van Pharrell Williams hoor denk ik meteen aan Age.'

Mauk: 'We zijn Age dankbaar voor alle onvergetelijke momenten en hopen dat hij lekker gaat genieten van zijn pensioen.'

Jonas: 'Voor ons is het geen afscheid, want wij gaan hem ongetwijfeld nog veel meer op de club zien in de toekomst.'

Mauk: 'Kan 'ie eindelijk aan z'n swing werken, haha!'



KROKETTEN



OESTERS

RALPH LAUREN



STYLE YOUR AGE



Zuid-Afrika

BOURGOGNE



BMW





ZOONTJE VAN DE BAAS

Maar liefst 47 jaar werkte Bert Nederstigt bij Dura Vermeer. Begonnen in 1965 bij Piet, zag hij de kleine Age geregeld op de werken. Bert blikt terug op hoe een bescheiden, maar dappere jongen zich niet liet koeioneren en uitgroeide tot een geliefd directeur.

‘Die arme Age. Ik zie hem nog komen, in de stromende regen op zijn fietsje. Een jaar of 14 was hij. Uit school had zijn vader hem naar ons gestuurd: nu wij door de regen niet konden asfalteren, kon Age mooi de asfaltmachines schoonmaken. Ik gaf de jongen een emmer en een bokkenpoot en daar ging ‘ie. Zonder mokken. Wij doken de schaftkeet in voor een biertje en een potje klaverjas.’

*Ik zie hem nog komen,
in de stromende regen
op zijn fietsje. Een jaar
of 14 was hij.*

ELFTAL

‘En dan de bedrijfsvoetbalwedstrijden. Age deed altijd mee, zijn vader stond steevast langs de lijn. En slecht tegen z’n verlies dat Piet kon! De jongens daagden me een keer uit om Age niet op te stellen. We speelden op Koninginnedag tegen de gemeente Haarlemmermeer. Kwam veel volk op af. Ik liet me natuurlijk niet kennen en liet Age vlaggen. Piet riep me: ‘Waarom heeft Age een trainingspak aan?’ Ik zei: ‘Tsja, er kunnen er maar elf voetballen.’ Dat vond Piet niet leuk, maar Age deed het gewoon. Hij was een rustige, terughoudende jongen.’

AGE IS DE NAAM

‘Toen Age in dienst kwam, werd hij pas echt voor de leeuwen gegooid. Het ‘zoontje van de baas’ zouden ze wel even pakken. Maar Age liet zich niet koeioneren en reageerde heel goed op pesterijtjes. Hij is onderaan begonnen en kreeg niets cadeau. Hij moest gewoon met het werkvolk mee. Dat heeft hem geholpen toen hij later directeur werd. Er zijn niet veel directieleden die precies weten wat zich buiten afspeelt. Ik zei altijd netjes ‘Meneer Vermeer’ als er andere directieleden bij waren. Hij zei dan: ‘Age is de naam.’

‘Mijn 40-jarig jubileum werd op eigen verzoek gevierd bij de bouwkeet. Ik had een biertap en een draaiorgel geregeld en vele oudgedienden uitgenodigd. Directie en klootjesvolk liep door elkaar heen. Age hield een praatje, maar had al aangegeven dat hij om half zes weg moest, voor een andere afspraak. Het werd zes uur, half zeven. Age stond overal te kletsen. Toen zei hij: ‘Ik ga niet weg. Dit is weer eens een écht Vermeerfeestje. Wat heb ik dit gemist!’

*Hij is onderaan
begonnen en kreeg
niets cadeau.*

DE MENS ACHTER DE WERKNEMER

‘Ik ben Age dankbaar. Ik kon altijd bij hem terecht, ook toen het privé minder goed ging. Mijn vrouw kreeg een spierziekte en ik wilde voor haar zorgen. Van Age kreeg ik alle medewerking. Ik mocht drie weken werken en dan een week met mijn vrouw naar een thermaal bad. Age zei alleen maar: ‘Als die gasten wat te zeiken hebben, stuur je ze maar naar mij.’ Op mijn 60^e ben ik gestopt met werken om fulltime voor mijn vrouw te zorgen. Age heeft mij hierbij gesteund. Dat is Age, hij ziet de mens achter de werknemer.’

‘Hij vroeg me destijds ook of ik een afscheidsreceptie wilde. Maar ik kon niet gezellig feesten, terwijl mijn vrouw ziek thuis zat. Toen mochten mijn vrouw en ik bij de onthulling van het borstbeeld van Piet zijn. Dit was in klein gezelschap en voor mij een heel waardig afscheid van Dura Vermeer.’

ALTIJD MEELEVEND

‘Inmiddels ben ik mijn vrouw verloren. Als ik Age tegenkom, vaak op borrels of feestjes, is hij altijd meelevend. Hij vraagt altijd even hoe het gaat en of hij iets voor me kan doen. Maar we lachen natuurlijk ook veel. Laatst nog op een feestje, zijn broer Coen was er ook. Samen hebben we oude koeien uit de sloot gehaald. Dan komen de verhalen van toen pas goed los! Zulke avondjes gaan er zeker nog meer komen.’



1961

Oprichting
Aannemingsbedrijf P.
Vermeer door de dan
37-jarige Piet Vermeer



1962

Werk Schiphol

1976

Oplevering van het grootste
werk tot dan toe van Vermeer:
de vernieuwde Rijksweg 4



1992

Reconstructie
van de start- en
landingsbaan
van luchthaven
Zestienhoven in
slechts 30 dagen

2004

Age wordt lid
van de Raad van
Bestuur



2002

Floriade
Haarlemmermeer

2003

Oplevering
Polderbaan
op Schiphol



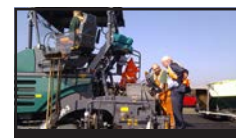
2006

Start aanleg
Noord/Zuidlijn in
Amsterdam



2011

Floriade
Venlo



2012

Onderhoud N205

2014

Realisatie
Tweede
Coentunnel



2015

Start- en landingsbaan
Rotterdam The Hague
Airport



2020

Uitreiking eerste
Age Vermeer
Duurzaamheidsprijs

'Age, ik heb veel respect voor hoe jij je vanaf het begin altijd voor 100% hebt ingezet. Vanuit je eigen wilskracht en positiviteit heb jij je, van met je knieën op de straat, naar de top toe gewerkt. Je vader zou trots op je zijn geweest! Ik voelde me er enorm bij betrokken en kijk met plezier terug op een mooie tijd die ik mee heb mogen beleven met het bedrijf. Geniet van je welverdiende pensioen.'

Carien Mutsaerts

'Age was en is voor het Vermeer-bedrijf een belangrijke schakel. Ik heb met hem mogen werken in het rayon Rotterdam in begin jaren '90 en hij heeft Vermeer Grond en Wegen daar goed op de kaart gezet. Age zit vol innovatieve ideeën en is een zeer betrokken persoon, hij liet zijn gezicht vaak zien op de bouwplaats. Van de werkvloer tot opdrachtgevers, een echte verbindingsman dus.'

Gerard de Boer

'Volgens zijn vader Piet moest hij het vak leren. Hij vroeg mij om hem onder mijn hoede te nemen, en hem vooral alles te laten doen wat bij het vak hoort. Age pakte alles aan en was zeer gemotiveerd om te leren. Van tijd tot tijd ook een tikkeltje eigenwijs. Hij heeft van alles gedaan binnen het bedrijf: van rioolwerken en uitbreiding van de Haarlemmermeer tot aan de reconstructie van de startbaan op Schiphol. Hij is echt een mensenmens en geeft je veel vertrouwen. En hij houdt van lekker eten: 20 jaar lang kookten we maandelijks in onze kookclub. Hij zal vast erg moeten wennen aan de tijd die nu gaat komen, het is een druk baasje. Ik heb jarenlang erg prettig met hem samengewerkt en we zullen ongetwijfeld contact blijven houden.'

Fried Eppink

1954

**14 MEI
1954**

Age wordt
geboren in
Heemstede

1977

Age begint
aan zijn
studie
Civiele
Techniek aan
de HTS in
Haarlem



1991

Voetbalteam P. Vermeer

2009

Start bouw van
de Hanzelijn



2010

Opening nieuwe
divisie kantoor
Beukenhorst in
Hoofddorp



2008

Age wordt
divisiedirecteur
Infra

2010

Moeder en zoon
Vermeer



2019

Age wordt 65 jaar en
neemt afscheid van het
bedrijf



2015

Werkbezoek A12 met
Minister Schultz van
Haegen

1980

Het bedrijf vestigt
zich in het nieuwe
'Vermeerhuis' aan
de Kruisweg in
Hoofddorp



1971

Het bedrijf vestigt zich
op het industrieterrein
in Cruquius



1966

Opening Coentunnel
door H.K.H. Koningin
Juliana





**HIJ PRAAT NIET
ALLEEN, HIJ
DÓET OOK**

IF YOU WANT TO CHANGE THE WORLD, START IN YOUR OWN BACKYARD

Met veel passie zet Age zich dagelijks in voor duurzaamheid en innovatie. Om verandering teweeg te brengen, heb je elkaar nodig, dus Age deelt, verbindt, netwerkt en pakt door. Op lokaal, regionaal en landelijk niveau.

De gemeente Haarlemmermeer speelt een grote rol in Age's leven. Met hart en ziel zette hij zich in voor de verduurzaming van dit gebied. Netwerken is hierin essentieel. 'Je hebt contacten nodig in alle lagen van de bevolking,' zegt oud-wethouder John Nederstigt. 'Toen ik wethouder werd in de gemeente Haarlemmermeer, nodigde Age me uit voor zijn kookclub, zoals hij dat met eerdere bestuurders ook gedaan had. Niet zodat ik zijn kruiwagen zou vullen, maar om een goede relatie op te bouwen en samen te werken aan een duurzamere gemeente.'

MEEDENKEN

Die avond werden al goede gesprekken over duurzaamheid gevoerd. 'Duurzaamheid verbindt ons. Age wilde graag kennis delen. Hij sprak niet vanuit Dura Vermeer, maar vanuit zijn passie. Hij dacht mee over het gebied. Ondernemers als Age zijn zeer waardevol voor een gemeente.'

Zo kwam ook de duurzame nieuwbouwwijk Tudorpark los. Op de grond van woningcorporatie IJmere wilde de gemeente graag duurzame woningen plaatsen. 'Age was het smeermiddel.

Ook al is hij van infra en niet van de bouwvak van Dura Vermeer. Hij zag een kans om bij te dragen aan verduurzaming van het gebied en greep die.'

TWEE STREEPJES VOOR

Age was een graag gezien persoon op het stadhuis. 'Hij was altijd welkom en had twee streepjes voor bij mijn secretaresse. Leverde hem dat meer werk op? Nee, want daar hebben we regels voor. Maar het verbeterde wel de processen. Hij vroeg mij een keer aan het management van Dura Vermeer uit te leggen hoe het werkt binnen de overheid. Ik had normaal gesproken tegen niemand ja gezegd, maar wel tegen Age. Hij wilde niets meer dan dat twee partijen die veel met elkaar moeten samenwerken, elkaar beter begrijpen.'

John benadrukt dat Age absoluut strategisch inzicht heeft: 'Hij heeft visie, hij zag de importantie van duurzaamheid allang aankomen. Het fijne aan Age is dat hij een doorpakker is. Hij praat niet alleen, hij dóet ook. Dat mis ik bij veel andere ondernemers.'



Naast op regionaal en lokaal niveau draagt Age ook graag bij aan innovatie en duurzaamheid op landelijk niveau. Zo nam hij bijvoorbeeld jarenlang deel aan de Innovatietafel Infrastructuur (ITI), een samenwerking van overheid, bedrijfsleven en kenniswereld met als doel om innovatie in de Grond- Weg- en Waterbouw te versnellen.

SECTORAAL BOEGBEELD

‘Age had hierin een trekkende rol,’ aldus Joris Vijverberg, innovatiemanager bij Rijkswaterstaat. ‘Ik heb hem leren kennen als een typische initiator. Een inspirerende man, met oog voor de menselijke kant. Geen keiharde projectmanager, maar iemand met voelsprietten naar buiten en oog voor het algemeen belang.’

Maar ook iemand met een duidelijke passie voor innovatie. ‘Age kijkt naar de lange termijn en werkt aan een duurzamere wereld.’ Aan de Innovatietafel sprak Age heel duidelijk vanuit de sector, niet vanuit Dura Vermeer, weet Joris. ‘Geregeld zorgde hij ervoor dat ook concurrerende bouwbedrijven aan tafel kwamen of opperde hij het idee om net afgestudeerden te betrekken. Voor mij is hij daarom een sectoraal boegbeeld. Ik bewaar goede herinneringen aan de keer dat de ITI bijeenkwam op de Space Expo in Noordwijk. Toen hebben we een mooie sessie gehad over circulariteit: waarbij niet alleen de directeur van de Expo, maar ook beleidsmakers en voorbeelden uit de praktijk aan bod kwamen.’

EEN ECHE VERBINDER

Joris: ‘Age is een bijzondere, atypische man. Hij kan goed omgaan met veel verschillende soorten mensen en is een echte verbinder. Dat is waardevol in het bedrijfsleven en voor de overheid. Hij heeft een warme persoonlijkheid, dat maakt hem een fijne gesprekspartner. Ik heb hem daarom ook los van de Innovatietafel weleens benaderd met vraagstukken en denk dat ik dit straks gewoon blijf doen.’

‘...’, maar werken moet ook leuk zijn en daarom gaan we nu wat nemen!’ **Laurens Smal** *‘Nog nooit zoveel schouderbeukjes mogen ontvangen. Wat een fantastische kerel om voor te mogen werken. Daar doe je het toch allemaal voor.’* **Ronald Blok** **‘AGE WAS JARENLANG HÉT GEZICHT VAN DURA VERMEER, ALTIJD BEZIG OM DE SFEER WERKBAAR TE HOUDEN BINNEN HET BEDRIJF. DE DIVISIE INFRA GAAT EEN PERSOON MET EEN GROOT NETWERK MISSEN’.** **HENK DEN OUDEN** *‘Van Age heb ik geleerd hoe belangrijk relaties zijn: van receptioniste tot hoogste baas. Hij is een meester in verbinden en weet exact op welke knoppen je moet drukken. Iemand die deuren opent die voor anderen gesloten blijven. Met kennis van zaken, charme en charisma. Een unieke gave die Dura Vermeer heel veel heeft gebracht.’* **Glenn Metselaar** *‘Age heeft altijd aandacht voor de mens voorop gesteld, zowel voor de klant als voor de medewerker. Daaruit volgt vanzelf een plezierige relatie en goed werk met hoge kwaliteit. Die aandacht moeten we erin blijven houden!’* **Robbert Naus**



DE SECRETARIES

DAVERMEER

maken van ambities

DE SECRETARESSES

Een hardwerkende man als Age heeft natuurlijk ondersteuning nodig. Age heeft in de loop der jaren verschillende secretaresses gehad, maar drie daarvan horen nog steeds bij de Dura Vermeer-familie. Astrid, Jorieke en Jolanda hebben elkaar de laatste jaren opgevolgd. Samen blikken ze terug.

Jolanda: 'Hoe ik Age zou omschrijven? Een aimabele man. Zijn humor is heerlijk. Het is een fijne man om mee te werken.'

Astrid: 'Ik keek net even naar het fotobord op onze kamer. Daar hangt een foto van Age met een oranje pruik op. Hij liep daarmee rond toen het Nederlands elftal moest spelen. Dat deed hij gewoon. Directeur of niet, het kan hem niets schelen. Ik heb heel snel een zwak voor hem gekregen. Als hij binnenkomt verandert de sfeer in de hele ruimte. Hij is altijd enthousiast en vrolijk en brengt dat over op mensen.'

Hij ziet, weet en onthoudt alles

Jorieke: 'De liefde voor het vak stroomt door zijn aderen. Zelfs nu hij weet dat hij weggaat, werkt hij nog met dezelfde passie voor Dura Vermeer. Age is een unieke directeur. Hij is zowel zakelijk als menselijk. Het knappe van Age is dat hij alles ziet, weet en onthoudt. Dat maakt dat iedereen dol op hem is.'



Astrid: 'Ja! Hij onthoudt alles. Ook van bijvoorbeeld oud-medewerkers. Al zijn ze al jaren weg, hij heeft er nog steeds contact mee. Of als hij ze op de receptie van de Jubilarissendag tegenkomt, weet hij bijna altijd nog hoe ze heten en wat ze bij ons deden.'

Jolanda: 'Daarnaast is hij ook altijd erg betrokken bij zijn relaties en hij heeft een heel groot netwerk.'

Astrid: 'Op bijeenkomsten en evenementen weet Age dan ook heel goed de juiste mensen aan elkaar te koppelen, zodat iedereen een leuke dag heeft.'

Zelfs met een gat in zijn hoofd laat hij zijn gezicht zien.



Jorieke: 'Age en ik gaven namens de organisatie Jinc een keer een workshop op een school. Hij kan zo leuk vertellen, hij kreeg heel groep 8 enthousiast. Zelfs dat ene jongetje dat niet wilde, kreeg hij mee. En toen die keer dat Age meedeed aan het project "Baas voor een dag", waarin een directeur van een grote onderneming voor één dag zijn functie overgeeft aan een leerling. Age zou haar thuis ophalen, maar stootte de dag ervoor zijn hoofd en moest naar het ziekenhuis voor hechtingen. Ik heb het meisje die dag op sleeptouw genomen. Dat is toch wat anders dan een dag directeur spelen, haha. Die middag kwam Age toch nog naar kantoor met een enorme jaap in zijn hoofd om met de leerling op de foto te gaan.'

Jolanda: 'Dat is typisch Age. Zulke dingen doet hij gewoon. Zelfs met een gat in zijn hoofd laat hij zijn gezicht zien.'

Jorieke: 'Het was wel sneu voor dat meisje. Zij dacht dat ze met een dikke BMW opgehaald zou worden en directeur voor één dag mocht zijn, maar moest het doen met mijn autootje en de functie van secretaresse.'



Toen ik net bevallen was, zaten hij en Rachel als eerste op de bank.

Astrid: 'Daarom zal hij ook zo gemist worden. In elk geval door ons. Wij werken niet vóór Age, wij werken mét Age. Dat maakt werken fijn. Hij is oprecht geïnteresseerd in mensen. Toen ik net bevallen was, zaten hij en Rachel als eerste op de bank. Terwijl ik al niet meer voor hem werkte. Dat is hartverwarmend.'

Jolanda: 'Precies, een tweede Age vind je niet. Hij is uniek in zijn hele persoonlijkheid.'

Ik blijf hem gewoon ieder jaar uitnodigen. Wie moet anders het vlees aansnijden?

Jorieke: 'Op zijn afscheid zal ik wel een traantje laten. Alhoewel, afscheid? Ik heb hem gewoon uitgenodigd voor het kerstdiner. Hij vroeg meteen of ik een foutje had gemaakt. Natuurlijk niet. Er bestaat geen kerstfeest zonder Age. Ik blijf hem gewoon ieder jaar uitnodigen. Wie moet anders het vlees aansnijden?'



**AGE BRACHT
DE OPLOSSING**

Age samen met Robert Sijsma

START ME UP

De beste ideeën op het gebied van duurzaamheid en innovatie ontstaan niet zelden binnen kleine organisaties. Naast zijn inzet voor initiatieven op landelijk niveau, steekt Age daarom ook geregeld tijd, geld en aandacht in de kleinere jongens. Menig startup zette hij in het zadel.



Ondernemer Robert Sijsma is één van die starters. Age kwam in 2016 op zijn pad. Robert, toen nog in dienst bij Dura Vermeer, liep al langer met het idee rond voor een alles-in-één oplossing voor mensen die duurzaam, maar ook betaalbaar willen wonen. Met Age's steun en vertrouwen is Elements Netherlands ontstaan: een woonconcept dat op eigen voorkeuren is af te stemmen, voorzien van onder andere een innovatief energiesysteem en 5 jaar garantie en service. De eerste woning wordt in september in Almere opgeleverd en eind dit jaar wordt samen met Dura Vermeer een reeks Elements-woningen gerealiseerd in Hoofddorp.

Hij heeft tijd voor ons genomen en in ons geloofd.

Robert: *'De logge inrichting van het bouwproces frustreerde mij. Persoonlijke aanpassingen gaan over drie schijven, dat maakt het bijna onmogelijk om een woning extra te verduurzamen. Als iemand alleen extra zonnepanelen wil, is dat al lastig. Ik wilde dat anders doen. Toen ik Age vertelde over mijn probleem, bracht hij de oplossing. We hadden met Elements niet gestaan waar we nu staan zonder het netwerk, de kennis, ervaring en financiële middelen van Age. Hij heeft tijd voor ons genomen en in ons geloofd. Als Age iets zegt doet hij ook. Hij geeft niet op tot hij zijn afspraak heeft waargemaakt.'*

Jaarlijks wordt The Guts Award uitgereikt aan de ondernemer in de regio Haarlemmermeer en Duinen en Bollenstreek met de meeste lef op het gebied van innovatie. De award is bedacht door creatieve ondernemers om 'hun' businesspark Nieuw-Vennep Zuid op de kaart te zetten. Casper van Diemen van Van Diemen PR in Hillegom nam de organisatie op zich. Inmiddels geniet het evenement ook landelijke bekendheid. Age schoof als jurylid aan bij verschillende brainstormsessies en bezocht de meest innovatieve bedrijven in de regio.

Meteen bedacht hij of de innovaties ook iets voor Dura Vermeer konden betekenen.

Casper: *'Vaak kwam hij laaiend enthousiast terug en vertelde ronduit over wat hij gezien had. Meteen bedacht hij of de innovaties ook iets voor Dura Vermeer konden betekenen. Dat is passie. Mensen als Age brengen een leuke dynamiek aan tafel. Ze hebben veel ideeën en zitten er heel relaxed in. Age is door de wol geveerd en heeft veel ervaring. Hij is een fijne gesprekspartner, die heel duidelijk zijn grenzen en kaders aangeeft, maar altijd met een lach. Dat maakte een gesprek nooit ongemakkelijk of lastig.'*

EEN GOUWE *kerel*



Het is lang geleden dat Paul Janssen in dienst was van Dura Vermeer. In 1992 zwaaide hij af. Tegenwoordig staat hij al jaren aan het hoofd bij Ponton Bouwconsultancy. Het contact met Age is altijd warm gebleven. 'Als er een excuus is om te golfen, grijpen we die aan. Is er geen excuus, dan verzinnen we er één.'

GROENGEEL

'In mijn tijd was P. Vermeer nog een echt familiebedrijf. Piet was al weg, maar kwam nog vaak langs op de werken. Hij had zoveel hart voor de zaak. Hij was een keer langs een werk gereden, waar gehuurd materieel stond. Hij belde me meteen op. Ik moest al het gehuurde inwisselen voor eigen materieel, voor Piets groengeel.'

'Age zag ik toen niet vaak. Ik werkte in Cruquius en Age was rayondirecteur in Rotterdam. We zagen elkaar op borrels en bijvoorbeeld bij de jaarlijkse bedrijfsvoetbalwedstrijd. Een buitengewoon vriendschappelijke band ontstond toen ik voor de renovatie van vliegveld Zestienhoven het wegbouwkundig ontwerp maakte en we veel samenwerkten.'

Als hij viert, viert iedereen mee.

GOUWE KEREL

'Ook na mijn vertrek bleef de band met Age. Als het klikt, zorgt hij er gewoon voor dat het contact niet verwatert, ook al is er geen zakelijk contact meer. Dat we passie voor golfen delen, draagt daar niet allerm minst aan bij. Age is een gouwe kerel! Hij is gezellig, onderhoudend en geïnteresseerd. Bij hem staat het werkwoord "delen" voorop. Als hij viert, viert iedereen mee. Zo gaf hij een goed feest toen hij 60 jaar werd. Uiteraard liepen daar veel mensen van Dura Vermeer rond. Maar niet alleen directeurs, ook bijvoorbeeld de receptioniste. Mensen die hij leuk vindt. Rangens of standen interesseren Age geen ruk.'

Als het klikt, zorgt hij er gewoon voor dat het contact niet verwatert.

GUNFACTOR

'Iedereen weet, in ons vakgebied gaat het om dubbeltjes en kwartjes. Het is niet moeilijk om een groot werk van de openbare markt te halen en nog makkelijker om er verlies op te leiden. Bij meerwerk, extra werk en onderhands werk is een goede relatie essentieel, maar langdurige relaties opbouwen is lastig. Age kan dat. Het is absoluut een gemis voor Dura Vermeer dat hij stopt. Age is misschien geen keiharde onderhandelaar, maar hij opent deuren, waardoor anderen naar binnen kunnen stappen. Die gunfactor speelt ook intern een rol. Hij zorgt voor een goede werksfeer, dat leidt tot tevreden mensen en uiteindelijk tot goede resultaten.'

Age is misschien geen keiharde onderhandelaar, maar hij opent deuren.

DEUREN OPENEN

'Geraniums zijn niet aan Age besteed. Hij stopt dan wel bij Dura Vermeer, maar gaat niet stilzitten. Ik denk dat hij zich blijft inzetten voor duurzaamheid en het helpen van jonge ondernemers met goede ideeën, voor wie hij deuren kan openen. Daarnaast is hij de leukste vader, schoonvader en opa die je kunt voorstellen en heeft hij een schat van een partner. En wat hij ook doet, hij moet vooral blijven golfen.'

Dura Vermeer na Age

Dat Age vertrekt, heeft natuurlijk weerslag op de gehele organisatie. Aan Theo Winter, directeur Dura Vermeer Divisie Infra en lid Raad van Bestuur, de eer om Age's gedachtegoed ook na zijn vertrek levend te houden.

'Age is uniek en zijn meerwaarde voor Dura Vermeer is niet gering. Ik besef me dan ook terdege dat we Age nooit kunnen vervangen. De menselijkheid die hij bijvoorbeeld in zich heeft, kun je niet aanleren, daar word je mee geboren.'

GEDACHTEGOED

'Natuurlijk zullen er dingen veranderen nu Age met pensioen gaat. Zijn vertrek heeft gevolgen voor Dura Vermeer, maar dit betekent niet dat we nu opeens koers wijzigen. Sterker nog, we houden vast aan de menselijke maat die Age voorop heeft gesteld. Wij houden zijn 'legacy' levend, zetten zijn gedachtegoed voort.'

'Net als dat we meer en meer investeren in zijn paradepaardje van de afgelopen jaren: de verduurzaming van onze maatschappij. Dat doen we door de hele keten in ogenschouw te nemen, alleen dan kom je structureel, "duurzaam" verder. Ook dat zetten we voort en sterker nog, daar gaan we meer gas op geven.'

MENSELIJKE MAAT

'Ter geruststelling: we worden niet opeens een keiharde, "sec" commerciële organisatie, met alleen oog voor het snelle geld. Dura Vermeer behoudt juist de waarden en normen die passen bij een familiebedrijf. We blijven uitgaan van onze kernwaarden Veiligheid, Kwaliteit en Betrouwbaarheid. Onze directie stelt, ook na Age's pensionering, de mens en onze langetermijnrelaties centraal. Overal en altijd.'

'Dus Age, je kunt met een gerust hart genieten. Wij blijven het uitgangspunt bewaken waar jij voor stond, staat en zal blijven staan: de menselijke maat.'





Colofon

Redactie: Karen Huiskamp
Eva Westerveld
Maarten Lintsen
Dianne Huiberts
Eindredactie: Karen Huiskamp
Interviews: Linda Penders

Fotografie: Daisy Komen
Boris Beeld
Jorrit Lousberg
Paul Ridderhof
Vormgeving: Sander Willems -
The Odd Bunch
Drukker: Okay Colors
Oplage: 2000

Met dank aan: Brasserie Paardenburg,
Space Expo Noordwijk, Restaurant Den
Burgh, The Dutch, Harry de Boorder, alle
geïnterviewden.

Juni 2019. Niets uit deze uitgave mag
gekopieerd of gepubliceerd worden
zonder overleg met de redactie.



Age Vermeer Duurzaamheidsprijs

Als één van de eersten binnen Dura Vermeer stond Age Vermeer op voor het thema duurzaamheid. Het bedrijf, maar ook de branche verduurzamen, was en is zijn passie.

Zijn afscheid bij Dura Vermeer is de start van stichting Age Vermeer Duurzaamheidsprijs: een prijs die duurzaamheidsinitiatieven in de GWW-sector ondersteunt. De prijs wordt in 2020 voor het eerst uitgereikt.

Meer weten? Kijk op www.agevermeerduurzaamheidsprijs.nl